



Die Musiker bei der Probe, mit Flötistin Petra Music (Mitte) und Dirigent Horst Bartmann. Bild: Wolkendort

## Mission der virtuosen Art

Stadtkapelle probt mit Flötistin Petra Music – Heute Abend Auftritt

Beim Hummelflug trillern, summen und sausen die Flötenklänge dahin. Petra Music ist in ihrem virtuos element. Das Orchester bringt behutsame Einwürfe. Darauf achtet Dirigent Horst Bartmann bei der Probe zum siebten Meisterkonzert heute Abend im Forum.

VON ANGELIKA BAUMEISTER

Erstmal gibt eine Frau bei der renommierten Reihe des Musikvereins Obweil/Stadtkapelle Ludwigsburg den Ton an. Die erste Probe mit der Meisterflötistin wird zum angenehmen Vergnügen, sie fordert die Musiker aber auch. Dr. Petra Music erweist sich als äußerst sympathisch und natürlich. Berührungängste hat sie nicht. Doch sie ist eben eine be-

gnadete Flötistin und treibt das Orchester entsprechend an.

Denn die Stücke sollen so klingen, wie es sich der Dirigent und die Solistin vorstellen. Mal mystisch verklärt, mal in Spannungsbögen gezeichnet, mal frech und keck. Die Stadtkapelle hat die schwierige Aufgabe, die sinfonisch anspruchsvollen Stücke perfekt zu umrahmen, ohne die Flötistin zu übertönen. Keine einfache Mission.

„Es ist schwierig für ein Blasorchester, sich zurückzubehalten“, sagt Horst Bartmann. Doch er hat seine Instrumentalisten gut im Griff, wenngleich der Dirigent die erste Probe noch als Schnupperkurs bezeichnet. Der Musikverein bereitet sich seit Januar intensiv auf dieses Konzert vor. Nach der Probe holt auch Dr. Petra Music

erst mal Luft. Die international renommierte Flötistin hat alles gegeben, sie lobt und liebt die Musik, egal ob sie nun mit Profis oder mit Laien zu Werke geht.

Das Programm des um 19 Uhr beginnenden Meisterkonzerts im Forumtheater verspricht vielseitigen musikalischen Genuss mit technisch hochkarätigen Flötenkonzerten, dem berühmten Hummelflug von Rimski-Korsakow sowie einer sehr effektvollen Rhapsody for Flute. Das Orchester bereichert das Programm überdies mit einer Fahrt im Orient Express, James Bond-Themen, Beethovens Egmont-Ouvertüre und anderen klangvollen Spezialitäten.

**Info:** Für das Konzert gibt es Restkarten an der Abendkasse.

Ei  
gr  
Anu  
VON

H  
Konz  
gisch  
Forum  
Einsp  
derten  
Gazat  
nach  
mann  
es spe  
lich i  
zertsä  
war d  
berste  
Energ  
mik a  
ses St  
Anu  
cken

jedoch  
Show  
nem  
noch  
zumu  
Hebrä  
hat si  
von A  
Taktst  
gert.  
posch  
rollter  
in Me  
schert  
mächl  
es stü

Dirig